

MUNSTER Société d'histoire

# Retour au bercail à 90 ans

Samedi dernier a été un grand jour pour la Société d'histoire du Val et de la Ville de Munster. Pour sa 76<sup>e</sup> assemblée générale, elle a retrouvé le lieu où elle fut créée le 18 décembre 1926 : le Grand Hôtel de Munster.

**L**e Grand Hôtel, dans les années 1920 était déjà l'endroit idéal pour une cure d'air et de repos, et vantait ses mérites à travers son slogan : « Après un court ou long séjour, on se souvient et on y revient toujours ! » Qui dit mieux ? Retour au bercail !

## Le rêve des 300

Gérard Leser, très en verve, salua d'abord plusieurs personnalités, dont Marc Wioland, adjoint représentant le maire de Munster, et Daniel Furth, maire de Griesbach. Après avoir fait approuver le procès-verbal de l'assemblée générale précédente, il se lança dans son rapport moral et d'activité – toujours extrêmement intéressant – rappelant que la Société d'histoire compte actuellement 288 membres ; « mais nous rêvons toujours d'atteindre les 300 ! Que chacun fasse donc un petit effort pour inciter les uns et les autres de nous rejoindre ». Il remercia la ville pour sa « bienveillance », celle de mettre à disposition de la Société des locaux, notamment pour le stockage des nombreux objets confiés par les particuliers, et pour son soutien financier.

« Cela fait exactement 33 ans que je suis votre président, ayant pris, en 1983, la suite de Robert Schmitt (au demeurant maire de Munster, NDLR) ». La Société d'histoire participe régulièrement à différentes grandes manifestations, tels le Salon du Livre de Colmar, les Journées du Patrimoine, le Bredalamarik... Le président déplora une nouvelle fois l'absence d'un musée « car nous avons tellement de choses à exposer ». Un rêve de plusieurs décennies...

Et de parler d'un joli projet, celui de faire un inventaire des ruines du Schwarzenburg à Griesbach, dont la réfection est en cours, notamment s'agissant la numéri-



La plaque commémorative, à l'angle des rues Sébastopol et de-la-Gare. PHOTO DNA-JULIEN KAUFFMANN

sation en 3D des restes afin de faire renaître – virtuellement – l'aspect originel de ce château qui fut construit par Walter von Geroldseck en 1261. Cette Hus zum Schwarzenberg, qui se situe à la limite des bans de la Ville de Munster et de Griesbach, à 510 m d'altitude. « Pour des raisons de sécurité, l'accès est aujourd'hui interdit ».

Le président donna aussi un large satisfecit à tous les bénévoles sans lesquels l'association ne pourra jamais avancer. « L'année 2015 a été d'une extraordinaire richesse », surtout sur le plan des publications :

- Le Talbuch d'Alfred Pflieger (réédition et traduction) ;
- La réédition de l'Annuaire consacré à Albert Schweitzer de 1975 (édition augmentée) ;
- Le journal d'Henri Martin (relatant la bataille de Metzeral) ;
- Le journal de Louis Schweitzer, papa d'Albert...

En outre, à la mi-novembre sortira l'Annuaire 2016 tiré à 500 exemplaires, et « nous projetons de publier l'album photos n° 2, qui eut naguère un immense succès, ainsi que l'album n° 7 (con-

sacré au tramway vers la Schlucht) et le journal d'Erwin Roegel de Sultzzen, consacré aux événements de la Grande Guerre... ».

## La plaque en souvenir de l'ancien théâtre inaugurée

Après le rapport très détaillé du trésorier, Charles Kilber, l'assemblée a donné décharge après que les réviseurs Antoine Boithiot et Jean-Paul Iltis l'ont demandée. Cette assemblée générale aura surtout été l'occasion d'inaugurer une jolie plaque commémorative matérialisant l'emplacement du splendide théâtre qui, jusqu'à la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale, avait été l'un des plus prestigieux bâtiments de la ville, sévèrement endommagé pendant le conflit et (stupidement) démoli par après... Plaque qui avait été dévoilée récemment à l'angle rue Sébastopol – rue de la Gare, sur la propriété du Grand Hôtel. Une très belle initiative de la Société d'histoire, menée à bien en partenariat avec la famille Stutzmann, propriétaire de l'hôtel. Que dit cette plaque ? « A cet emplacement a été inaugurée en 1892 la

salle de concert et de théâtre offerte à la ville de Munster par M<sup>me</sup> Aimée Hartmann (1826-1907), veuve de Frédéric Hartmann (1822-1880), maire de Munster de 1857 à 1880. Elle accueillit entre autres les concerts de la Société philharmonique de Munster fondée en 1850 (et dont Aimée Hartmann fut la présidente, NDLR). Gravement endommagée pendant la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale, elle a été détruite après 1919. »

Cette Société philharmonique a été dirigée par Ernst Hahnemann, qui était le fil d'un père timbalier qui joua sous R. Wagner, Berlioz, J. Strauss, tandis que lui-même avait côtoyé G. Mahler et R. Strauss. Cet homme exceptionnel avait aussi dirigé, dès 1886 la Musique de Munster (appelée initialement « Musique de la compagnie des sapeurs-pompier », devenue Harmonie Hartmann en 1932.

Voilà, de toute façon, un petit monument qui restera un véritable enrichissement de la ville de Munster et, pourquoi pas, un lieu de mémoire de ce qui a été, pour que nul ne l'oublie. ■